

Choreografie FanøReggae

(Workshop 19.4.2008 in Mölln mit Anke Bock)

Aufstellung:

1. Reihe: Tim Tim Tim T1 T2
2. Reihe: Tim Tim Tim T1 T2
3. Reihe: C SC SC C T1 T2
4. Reihe: S1 S1 S1 S2 S2 S2

Einstieg:

Break 1 ohne Drehung, dann Groove mit TaKeTiNa-Schritt

Break 1:

während des Einpfeifens (4 x) 1/4 Drehung auf der Stelle,
rechte Gruppenhälfte rechts herum, linke Gruppenhälfte links herum
beide Hälften stehen sich dann gegenüber und beugen sich
beim Break abwechselnd nach hinten und nach vorne
zum Schluss des Breaks: auf der 3 des letzten Taktes Hüpf-Drehung
wieder nach vorne,
danach je nach Anzeige: V-Schritt oder 'Schiebetür'-Schritt

Break 5:

alle bleiben auf der Schluss-Eins stehen und ducken sich
wenn die SC mit dem Wirbeln anfängt, geht der ganze Block immer
4 Schritte vor und 4 Schritte zurück, erst in kleinen, dann
in immer größeren Schritten. Dabei richten sich alle langsam
wieder auf, bis die Timbas dazu kommen.
Alle Instrumente werden dabei auch langsam immer lauter.
Die Tamborims bleiben stehen wenn sie dazu kommen, und halten
die Instrumente abwechselnd weit nach oben und nach unten, je
nachdem ob sie Schläge machen oder nicht.
Nach dem Break kommt immer für alle der V-Schritt

Schiebetür-Schritt:

er beginnt
für die erste und dritte Reihe mit dem rechten Fuß nach rechts,
für die zweite und vierte Reihe mit dem linken Fuß nach links,
dabei jeweils 1 Schritt nach außen, den anderen Fuß nachholen,
noch einmal, dann das Ganze wieder in die andere Richtung

V-Schritt:

rechter Fuß nach vorne rechts, linker Fuß nach vorne links,
dann rechter Fuß wieder zurück zur Mitte, dann linker Fuß zurück.
Die Tamborims wechseln nach 4 Takten in einen Vor-Zurück-Schritt
und machen nach 3 Durchgängen eine Drehung rechts herum,
dann wieder 4 Takte V-Schritt usw.

Schluss:

Break 1 ohne Drehung oder: Apito-Kurz-Schluss